



Giovanni Bassano  
Concerti ecclesiastici  
(1598-1599)  
Hæc est virgo sapiens  
Sex vocum

**Sacra musica**

*C. 5. A. 6. T. B.*

**Concentus musicorum**

Partition numérique (DVG 2022)

Sources :

MOTETTI PER CONCERTI ECCLESIASTICI A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci...  
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598

BASSO PER L'ORGANO DE CONCERTI ECCLESIASTICI...  
LIBRO PRIMO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

CONCERTI ECCLESIASTICI A Cinque, Sei, Sette, Otto, & DodeciVoci...  
LIBRO SECONDO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

Localisation au complet :

I-Bc (S, A, T., B., 5., 6, 7, 8, organo)

C

5

A

6

T

B

5

8

8

9

go sa - pi - ens

et u - na de nu - me - ro pru-den -

go sa - pi - ens et u - na de nu - me - ro pru-den - - - tum,

8 sa - pi - ens et u - na de nu - me - ro pru-den - - - -

8 sa - pi - ens et u - - na de nu - me -

vir - go sa - - - pi - ens et u -

14

et u - - - na de nu - me - ro pru-den - tum,

- - - - tum, et u -

et u - - - na de nu - me - ro pru-den -

8 tum, nu - me-ro, de nu - me - ro pru-den -

8 ro pru - den - - - - tum et u - na, et

na de nu - me - ro pru - den - - - - - tum, et

18

et u - na de nu - me - ro pru - den -

na de nu - me - ro pru - den - - - - -

tum, et i - - - na de nu - me-ro pru - den - - - -

tum, et u - na de nu - me-ro pru - den - - - -

u - na, et u - na de nu - me-ro pru - den - - - - tum, pru - den -

u - na, et u - na, de nu - me - ro pru - den - - - -

22

tum, et i - de - o ve - ni e - lec - ta

tum, et i - de - o, et i - de - o

tum, et i - de - o, et i - de - o

tum, et i - de - o, et i - de - o ve - ni e - lec -

tum, et i - de - o ve - ni e - lec - - - ta

tum, et i - de - o ve - ni e - lec - ta

26

me - - - a, ve - ni e - lec - ta me -

ve - ni e - lec - ta me - - a, ve - ni e - lec -

ve - ni e - lec - ta me - - a ve - ni e - lec - ta me -

8 - ta me - a, ve - ni e - lec - ta me - a e - lec -

8 me - a, ve - ni e - lec - ta me - - a, ve - ni e - lec - ta

me - a, ve - ni e - lec - ta me - - -

30

a, e - lec - ta me - a, et i - de - o ve - ni e - lec - ta

- ta me - a, et i - de - o, et i - de - o,

- - - a, et i - de - o, et i - de - o

8 - ta me - a, et i - de - o, et i - de - o ve - ni e - lec -

8 me - - - a, et i - de - o ve - ni e - lec - ta -

- - - a, et i - de - o ve - ni e - lec - ta

35

me - - - a, ve - ni e - lec - ta me -

ve - ni e - lec - ta me - - a, ve - ni e - lec -

ve - ni e - lec - ta me - - a, ve - ni e - lec - ta me -

8 - ta me - a, ve - ni e - lec - ta me - a e - lec -

8 me - a, ve - ni e - lec - ta me - - a, ve - ni e - lec - ta

me - a, ve - ni e - lec - ta me - - -

39

a, e - lec - ta me - a, Qui - a con - cu - pi -

- ta me - a, Qui - a con - cu -

- - - a, Qui - a con - cu - pu - - - vi

8 - ta me - a, Qui - a con - cu - pi - vi, Qui - a con - cu -

8 me - - - a, Qui - a con - cu - pi - vi

- - - a, Qui - a con - cu -

44

vi spe - ci-em tu - am,

pi - vi spe - ci-em tu - am,

spe - ci-em tu - am, Qui - a con-cu-pi -

8 pi - vi spe - ci - em tu - am, spe - ci-em tu -

8 spe - ci-em tu - am, Qui - a

pi - vi spe - ci-em tu - am, spe -

48

spe - ci-em tu - am, spe -

spe - ci-em tu - am,

- vi, Qui - a con - cu - pu -

8 am, Qui - a con - cu - pi - vi Qui - a con - cu - pi - vi

8 con - cu - pi - vi spe - ci-em tu - am,

- ci-em tu - am, Qui - a con - cu - pi -



52

- ci-em tu - am, Qui - - - a con - cu - pi - vi spe -

spe - ci-em tu - am, Qui - - - a con - cu - pi - - - -

- - vi Qui - a con - cu - pi - vi

8 spe - ci-em tu - - - - am, spe - ci - em

8 Qui - a con - cu - pi - vi

vi spe - ci-em tu - - - - am, spe - ci-em

56

- ci-em tu - am, spe - ci - em tu - - - - am.

- - - vi spe - ci-em tu - am. Al - le -

spe - ci - em tu - - - - - am. Al - le -

8 tu - am, spe - ci-em tu - - - - - am. Al - le -

8 spe - - - ci - em tu - - - - am. Al - le -

tu - am, spe - ci - em tu - - - - am.

61

Al - le - lu - ia, al -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al -

66

The musical score consists of six staves. The first five staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and the sixth staff is the Piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). Measure numbers 66 through 70 are indicated at the beginning of each staff.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
al - le - lu - ia,  
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
- le - lu - ia, al - le - mu - ia, al - le -

71

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

8 - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

76

lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - - - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- - - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

lu - ia, al - - - le - lu - - - - ia.

audionum : <https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis : <https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>

Internet Archive: <https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter>

IMSLP: [https://imslp.org/wiki/Category:Van\\_Gilst,\\_Daniel/Editor](https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor)